

大林武司 クリスマス ジャズコンサート in とみおか

ニューヨークを拠点に国内外で活躍するピアニスト、
大林武司を中心としたピアノ・サックス・トランペット・
ベース・ドラムの編成でクリスマスならではの楽曲を多
数演奏いたします。

ピアノ/
大林 武司
サックス/
デイビッド ネグレテ
トランペット/
枝次 竜明
ベース/
小川 晋平
ドラム/
中村 雄二郎

／ジャズしようぜ！／
大林武司による
ワークショップ開催！

12月6日〔SAT〕
学びの森大ホール



【主催】富岡町教育委員会 【協力】音カフェ721

【後援】福島民報社、福島民友新聞社、FMいわき、(株)いんふお。



IN TOMIOKA

世界最高峰の
演奏をあなたに

12/7〔SUN〕

13:30 開場 14:00 開演
16:00 終演

富岡町文化交流センター
学びの森 大ホール

福島県双葉郡富岡町大字本岡字大塚622-1

〔キッチンカーも来るよ！〕

チケット料金

一般：2,500円 高校生：500円
中学生以下は無料

司会/
フリーアナウンサー
裕井 綾乃

北海道、大分県、福島県と
3つのテレビ局勤務を経て
2024年春にフリーアナウ
ンサーとして独立。司会、ナ
レーション、リポーターなど
幅広く活動中！「撮って旅
するアナウンサー」として、
動画出演や記事執筆など
写真や観光にまつわる仕事
も積極的に行っている。個
展開催の実績も。



TAKESHI OHBAYASHI CHRISTMAS JAZZ CONCERT

TAKESHI OHBAYASHI CHRISTMAS JAZZ CONCERT IN TOMIOKA

大林武司クリスマスジャズコンサート in とみおか



大林 武司 [ピアノ] Takeshi Ohbayashi

広島県出身。2007年、奨学金を得てパークリー音楽大学に留学。翌年よりグラミー賞受賞ドラマー、テリ・リン・キャリントンのバンドに参加し国際的な活動を始める。
卒業後はニューヨークを拠点に、自身のトリオやクインテットを率いてブルーノート、リンカーンセンターなど主要クラブに数多く出演。José James、Nate Smith、黒田卓也ら世界的アーティストと共演を重ね、欧米やアジアを中心に三十カ国以上のフェスティバルに招かれてきた。
2016年、ジャクソンビル・ジャズ・ピアノ・コンペティションで日本人初優勝、同年ニューセンチュリー・ジャズ・クインテットで

DC Jazz Prixを制し、その名を広く知られる存在となった。
日本においてはMISIAのバンドマスターを務め、Bump Of Chicken、村治佳織、木嶋真優などのコラボレーションを行うなど、ジャズ界の枠を超えた幅広い活動を展開。
2025年にはワシントンD.C.のNPR Tiny Desk ConcertにYu Sakai featuring TBN Trioとして出演し国際的に注目を集めた。
近年はベン・ウィリアムス、ネイト・スミスと結成した“TBN Trio”にて新たな響きを探求し、ソロ活動や音楽教育活動を通じてジャズの持つ自由と多様性を未来へとつないでいる。



デイヴィッド・ネグレテ [サクソ] David Negrete

アメリカ・カリフォルニア州ロングビーチ生まれ。幼少より音楽に親しみ、12歳でアルトサクソスを独学で始める。
2004年、全額奨学金を得てボストンのパークリー音楽大学に入学し、2007年に卒業。卒業後はニューヨークでプロとしての活動を開始する。
2011年に拠点を日本へ移し、自身のバンド「Tribe of D」を結成。2016年にはファーストアルバム『Tribe of D』を発表、

2024年にはセカンドアルバム『Whisper』、2025年にはライブ録音による『Live at the Moment』をリリースするなど、リーダーとしても高い評価を受けている。
デイヴィッド・フォスター来日公演でのソリスト出演をはじめ、大西順子、狭間美帆、MISIAらとの共演歴を持ち、ジャンルを超えて活躍。アルトとテナーを自在に操り、美しい音色と緻密な即興性を兼ね備えた演奏は国内外で高く評価されている。



枝次 竜明 [トランペット] Ryumei Edatsugi

大分県出身。中学でトランペットを始め、高校時代にジャズへ傾倒。地元や全国各地のライブに出演し、挑戦的な演奏と確かな表現力で注目を集め、NHK「ドキュメント九州」にも取り上げられる。
高校卒業後は単身アメリカやドイツを訪れ、現地のミュージシャンとのセッションを経験し視野を広げた。
帰国後は大分を拠点に演奏活動を展開する一方、作曲にも

力を入れ、2022年より大分県立芸術文化短期大学で作曲を学ぶ。
ジャンルにとらわれない柔軟な音楽性と情熱的なステージングで、新世代ジャズシーンの担い手として期待されている。



小川 晋平 [ベース] Shimpei Ogawa

1994年愛知県岡崎市生まれ。13歳でエレクトリックベースを手にし、16歳からウッドベースを学ぶ。
東京都内で演奏活動を始めた後、2016年に渡米しCalifornia Jazz Conservatoryに進学。Jeff Densonらに師事し、選抜バンドとしてモントルー、ウンブリア、エディンバラなど欧州の主要ジャズフェスに出演。
サンフランシスコを拠点に、多彩なセッションや作編曲活動を

展開し、Reno Jazz Festival最優秀賞、Jazz Search West 準優勝などを受賞。2019年にはInternational Society of Bassists Competitionでセミファイナリストに選出。
帰国後は東京を拠点に小曾根真、日野皓正、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司らと共演。2024年には小曾根真トリオ“Trinifinity”に参加し、国内外での公演を重ねるほか、自身のプロジェクトでも活動の幅を広げている。



中村 雄二郎 [ドラム] Yujiro Nakamura

16歳より高校の軽音楽部でドラムを始め、高校卒業後ボストンの名門パークリー音楽大学へ入学。
大学3年次には、John Lamkinの後任として、ボストンの若手登竜門と称される Wally's Jazz Cafe のハウスドラマーに抜擢。卒業後は拠点をニューヨークへ移し、伝説的クラブ St. Nick's Pub をはじめ、Cleopatra's Needle など数々の名門クラブでハウスドラマーを務める。また、ブロンクスの教会にてチャーチドラマーを任されるなど、活動の幅を広げる。

日本国内では、長谷川朗、百々徹、野沢美穂の各バンドの全国ツアーに参加。海外では、Jay Thomas や Patrick Wolff の全国ツアーにも帯同。
2016年に帰国後は大阪を拠点に、近畿一円で精力的に活動を展開。さらに 大西順子トリオ、大林武司トリオ、若林みわカルテット、Jeb Patton Trio の全国ツアーにも参加するなど、全国的に活躍中。並行して自身のドラムスクールを設立し、後進の育成にも力を注いでいる。

世界最高峰の
演奏を
あなたに



【チケット購入／ワークショップ参加方法】

①窓口での購入（富岡町文化交流センター学びの森）
料金：全席自由席 一般 2,500円／高校生500円

中学生以下は無料 未就学児は保護者同伴に限りご入場いただけます。

【座席】500席 ※車椅子でご来場の場合は、あらかじめ学びの森までご連絡ください。

②オンライン購入はこちら⇒

<https://peatix.com/event/4588241/view>

ワークショップへの参加はこちら⇒

<https://docs.google.com/forms/d/1no2U79-MeTUBsMjnCQwx9rXQFKmKllvZEbjUE3F29r4/edit>

【主催】富岡町教育委員会 【協力】音カフェ721 【後援】福島民報社、福島民友新聞社、FMいわき、(株)いんふお。

【お問合せ】富岡町文化センター学びの森 TEL 0240-22-2626／開館時間 9:00～17:00／休館日 月曜(月曜日と祝日が重なった場合は翌平日も休館)、祝祭日